

PROPOSTA 02

ARTISTA INSPIRADOR:
VIK MUNIZ



Fonte:
<http://www.omertiroche.com/artists/vik-muniz/>

Vicente José de Oliveira Muniz (São Paulo, São Paulo, 1961). Fotógrafo, desenhista, pintor e gravador. Cursa publicidade na Fundação Armando Álvares Penteado (Faap), em São Paulo.

Em 1983, passa a viver e trabalhar em Nova York. Realiza, desde 1988, séries de trabalhos nas quais investiga, principalmente, temas relativos à memória, à percepção e à representação de imagens do mundo das artes e dos meios de comunicação.

Fonte:
<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9203/vik-muniz>

Vik Muniz - filme Lixo Extraordinário

Vik Muniz (São Paulo, 20 de dezembro de 1961) é um artista plástico brasileiro que, ao longo de sua carreira, desenvolveu trabalhos artísticos com materiais não usuais. O artista é conhecido mundialmente por suas obras inusitadas, em que utiliza materiais como alimentos, algodão, objetos e elementos recicláveis, cabelo, arame, serradura, pó, terra, dentre outros. Além da pintura, ele trabalha também com a produção de esculturas e fotografia. Nos últimos anos o artista tem desenvolvido uma série de trabalhos nos quais aborda a temática da sustentabilidade.

Em 2010 foi lançado o documentário "Lixo Extraordinário", que apresenta o trabalho de Vik Muniz com catadores de materiais recicláveis no aterro de Jardim Gramacho (Duque de Caxias/RJ). No trabalho realizado junto à comunidade de catadores do aterro, foram feitos retratos das pessoas que circulavam por aquele lugar.

O documentário foi premiado no Festival de Sundance (prêmio do público para o melhor documentário internacional) e no Festival de Berlim (prêmios da Anistia Internacional e do público, na mostra Panorama do festival).

Começamos a pensar sobre esta produção a partir do próprio título, "lixo extraordinário". Por lixo conhecemos aquilo que não nos serve, que não tem

Figura 1. The Bearer Irma (produção), Vik Muniz. 2008.



Fonte: <http://www.wastelandmovie.com/downloads.html>
Acesso em 05/10/2018

mais utilidade, que é objeto de descarte. Em complemento a essa palavra, que de certo modo nos causa asco, temos o termo extraordinário. Esse termo reporta a algo muito bom, algo além da normalidade, algo singular, algo que nos encanta. Em um primeiro momento parece que as duas palavras são totalmente o oposto uma da outra. Então, refletir sobre estas duas palavras juntas pode nos parecer algo difícil de ser realizado. O estranhamento é trazido pelo artista como uma provocação aos nossos sentidos e para a reflexão sobre o modo como vivemos e suas reverberações sobre o meio ambiente que nos cerca.

Assistir ao documentário "Lixo extraordinário" nos

PAS Propostas Pedagógicas em Arte e Sustentabilidade

IMPACTO AMBIENTAL

direciona para reflexões diversas de temas que estão presentes em nosso cotidiano, contudo nem sempre percebidos e, talvez muitas vezes ignorados e colocados de lado por não queremos ver, pensar ou fazer algo em função de certas problemáticas consideradas muito complexas.

A primeira questão intrigante apresentada no documentário é o tema do descarte do lixo urbano. Tendo como cenário um grande aterro sanitário, que estava localizado no estado do Rio de Janeiro, o artista traz à tona imagens impressionantes sobre a quantidade de material que é descartado. Por descarte entendemos a ação de colocar fora aquilo que não nos é útil. Mesmo nos apresentando um lugar onde haveria apenas material descartado e supostamente não mais aproveitável, ou seja, lixo, há naquele lugar muitas pessoas que buscam, naquela montanha de descartados, objetos úteis para sua vida. Buscam por objetos que podem ser úteis para uso próprio ou para comercialização. Assim, a montanha de lixo se transforma em uma montanha de oportunidades, um lugar cheio de pequenas objetos descartados que se transformam no seu sustento.

O cotidiano dessas pessoas que Vik Muniz nos apresenta é difícil, e poderá despertar sentimentos não muito agradáveis. Contudo, o filme reforça que cada um daqueles seres humanos possui uma história, carrega memórias e dá a ver um sentimento de respeito entre aqueles que lá convivem.

Figura 2. Vik Muniz. Magna, 2008.



Fonte: <http://www.wastelandmovie.com/downloads.html>
Acesso em 05/10/2018

O filme nos provoca a refletir sobre o respeito às coisas, sobre a facilidade que temos em descartar objetos sem pensar sobre o local para onde eles vão após o descarte, e principalmente, sobre os efeitos

Figura 3. Vik Muniz. Magna (produção), 2008.



Fonte: <http://www.wastelandmovie.com/downloads.html>
Acesso em 05/10/2018

desse descarte no meio ambiente. Também nos faz pensar sobre algo que vem antes do descarte: o consumo. É necessário consumir tanto quanto normalmente consumimos?

O artista aponta, especialmente, para os seres humanos que fazem uso desses descartados para sua vida. Apresenta a vida cotidiana dessas pessoas, e como fazem uso desses descartados. Aponta que mesmo em um lugar onde, aparentemente, tudo foi descartado, tudo é lixo, há humanidade, há respeito pelo outro e organização em meio àquilo que nos parece ser caos.

Frente a todos esses aspectos é preciso ter consciência de que nosso lixo pode não ser lixo para todos, que ele pode ter utilidade para alguém e, principalmente, é preciso com urgência pensarmos

PAS Propostas Pedagógicas em Arte e Sustentabilidade

IMPACTO AMBIENTAL

em formas de reutilizar ao máximo o material que é descartado. Reutilizar o material não significa apenas transformar latinhas ou caixinhas em brinquedos, mas sim pensarmos em políticas públicas que façam uso desse material de modo que cada vez menos os tenhamos expostos no meio ambiente.

Figura 4. Vik Muniz. Magna (foto original), 2008.



Fonte: <http://www.wastelandmovie.com/downloads.html>
Acesso em 05/10/2018

LINKS

VIK MUNIZ

Site do artista:

<http://vikmuniz.net/pt/>

Site oficial do filme lixo extraordinário:

<http://www.wastelandmovie.com>

Blog Toda Matéria:

<https://www.todamateria.com.br/vik-muniz/>

Wikipédia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Vik_Muniz

Biografia

https://www.ebiografia.com/vik_muniz/

SOBRE LIXO RECICLÁVEL

Site Infoescola:

<https://www.infoescola.com/ecologia/lixo-reciclavel/>

WikiPédia:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Reciclagem>

IMPACTO AMBIENTAL

ATIVIDADES PRÁTICAS

NOSSO LIXO EXTRAORDINÁRIO

- 1 - Juntem, nas latas de lixo das suas casas, materiais recicláveis diversos, durante uma semana.
- 2 - Levem os materiais recicláveis, previamente higienizados, para a escola.
- 3 - Reúnam todos os materiais no pátio da escola e fotografem a montanha.
- 4 - Depois, separem os materiais recicláveis por categorias: cor, formato ou material.
- 5 - Pesquisem ou criem uma ou duas figuras simples, que possam ser reproduzidas com os materiais recicláveis, na escala compatível com a quantidade de materiais recicláveis coletados.
- 6 - Fotografem o resultado.

CONHECENDO UM LOCAL DE RECICLAGEM

Após a realização dos trabalhos juntem todos os materiais trazidos e programem uma visita a um galpão de reciclagem de materiais recolhidos no lixo. Levem seus materiais recicláveis até lá.

Essa visita será uma ótima oportunidade de ter contato com o sistema de reaproveitamento de materiais e conhecer como todo esse trabalho funciona, junto às pessoas envolvidas.

Pesquisem e vejam se há algum local de reciclagem de lixo perto da escola ou em sua cidade.

Se não houver esse tipo de trabalho, é possível contribuir de alguma forma para que seja implementado?

REUTILIZANDO MATERIAIS PARA INVENTAR OBJETOS

Uma outra proposta é a criação de objetos diferenciados a partir dos materiais recolhidos. Para isto, é necessário utilizar a imaginação!

Também é possível realizar uma pesquisa sobre a criação de objetos diversos a partir do lixo reaproveitável. Há pessoas que vivem disso. Muito desse trabalho podemos ver na área do artesanato, em que pessoas inventam usos muito interessantes para materiais recicláveis recolhidos no lixo.

Vocês conhecem alguém que faz esse tipo de trabalho?

Seria possível levar para a escola, para conversar com sua turma, uma pessoa que trabalha com reaproveitamento de materiais recicláveis, na criação de outros objetos?

Também há artistas visuais que trabalham com utilização de materiais descartados na criação de outros objetos. Pesquise e descubra possibilidades de produção artística a partir desses materiais. Há artistas que pretendem, com essa utilização, chamar a atenção para questões ambientais e para a necessidade de cuidar do ambiente.